

BINNENKIJKEN
Een huis als
een teletijdmachine

BLZ. 71

Achter de schermen bij
'Buurman, wat doet u nu?'

BLZ. 72&73

TV &
PUZZEL



Foto: De Poorter

Weekend

MICHAËL VAN DROOGENBROECK TREKT MET ZIJN VADER NAAR DE PLEKKEN VAN ZIJN JEUGD

Welkom in het Land van Bruegel, de bakermat van lambiek, geuze en kriel. Welkom in het Pajottenland, de heuvelachtige en vruchtbare streek ten zuidwesten van Brussel. Het decor van iconische tv-series als 'Kapitein Zeppos' en 'Witse'. Urbanus heeft er zijn roots. En met hem nog een schare andere bekendheden. Zoals VRT-journalist Michaël Van Droogenbroeck. Hij trok met ons op ontdekking in 'zijn' streek. Hoe? Tuffend in oude 2pk'tjes langs heuvelruggen en holle wegen. JEROEN VERMEIREN

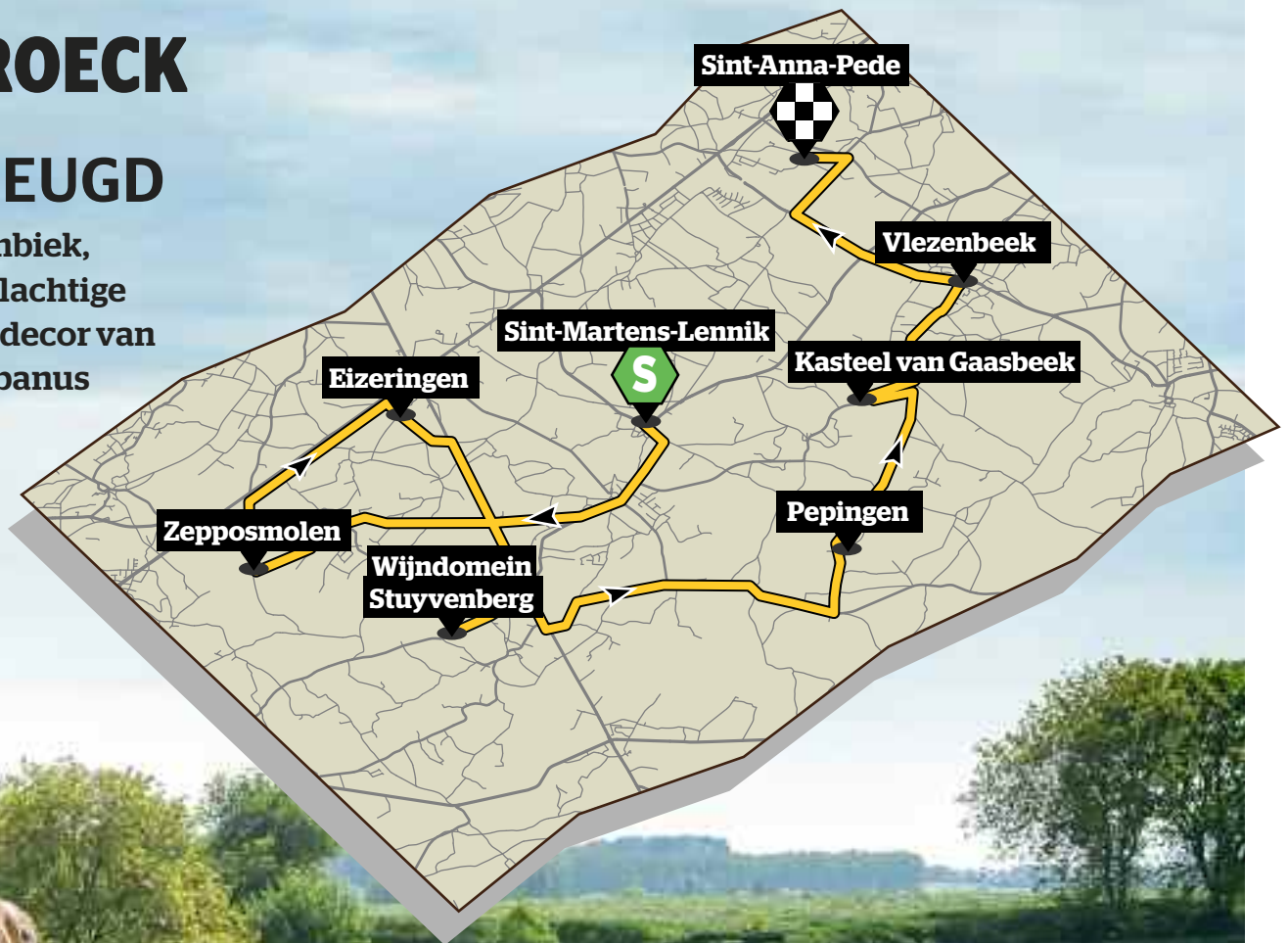


Foto: Richardson

We treffen Michaël op één van de eerste zonnige dagen in Sint-Martens-Lennik, waar Sofie Ostijn ons opwacht met drie sleutelbossen van evenveel 2pk'tjes. Haar idee om mensen op

verkenning te sturen in het Pajottenland groeide na de aanslagen van 9/11. «Ik run een reisbureau hier in de streek, maar na de aanslagen in New York viel alles stil», vertelt Sofie. «Ik wilde iets origineels aanbieden dicht bij huis en van het een kwam het ander: Events On Wheels.» Wie in een 2pk op pad wil gaan door het Pajottenland, kan kiezen uit een waaiër aan routes. Afhankelijk van hoeveel tijd je te spenderen hebt en de accenten die je zelf wil leggen, programmeert Sofie de gps. Helemaal op jouw maat. Een parcours langs de talrijke, kleinschalige brouwerijen van lambiek, geuze en kriel? Dat kan. Veel-er nood aan adembenemende landschappen en panorama's op Brussel? Ook goed. Wat je ook kiest, Sofie zorgt er wel voor dat je op je pad ook historische locaties kruist.

Tijd om met een kenner op ontdekking te gaan, in dat roemruchte Pajottenland. Michaël

krijgt snel nog wat uitleg over zijn 'deusjevo' — die vier versnellingen aan het stuur, dat is even wennen —, klikt zijn riem vast en gebaart naar zijn vader dat hij hetzelfde moet doen. Want jawel: ook papa Guy is van de partij. «Ik ben een telg van het Pajottenland», lacht Michaël voor we vertrekken. «Ik ben opgegroeid in Sint-Anna-Pede, op een steenworp hiervandaan. Het geslacht Van Droogenbroeck gedijt hier al eeuwenlang. Mijn vader, maar ook de generaties voor hem, waren actief in de tuinbouw. Intussen is papa zo'n twee jaar op pensioen, maar hij heeft zijn hele leven radijzen geteeld. Als je in deze regio een geuze drinkt, dan hoort daar bijna automatisch een boterham met plattekaas bij. Bijna alle boterhammen met plattekaas die hier de voorbije decennia verkocht zijn, waren afgewerkt met zijn radijzen. Ik vind dat een mooie gedachte. Toen ik hem vroeg of hij zin had om mee op pad te gaan in een 2pk moest hij daar geen halve seconde over nadenken.»

DJ Michaël

We rollen nog snel het dak van Michaël's 'geit' open en trekken vervolgens op pad. Sofie heeft haar best gedaan. Haar gps-route leidt ons langs adembenemende

«Mijn
Pajottenland,
kom dat zien!»

►► Vervolg BLZ.65

parels, te beginnen met de windmolen van Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. Deze landelijk gelegen molen met wieken is al terug te vinden in een accijnsboek uit 1391. In de 20ste eeuw kreeg hij een nieuwe naam in de volksmond: de 'Tragische Molen'. «Een gevolg van twee moorden die er plaatsvonden. Die sombere connotatie verdween op slag toen de molen in de jaren 60 landelijke bekendheid kreeg als vast decorobject in het jeugdfeuilleton 'Kapitein Zeppos', toch een stukje televisiegeschiedenis», aldus Michaël.

Op een boogscheut hiervandaan, in Eizeringen, ligt nog een stukje geschiedenis. Persoonlijke radiogeschiedenis van Michaël meer bepaald. Je vindt er niet alleen een wereldberoemde kroeg die enkel open is op zondag — In De Verzekering Tegen De Grote Dorst —, het is ook de plek waar Michaël als dertienjarige wekelijks heen fietste omdat hij plaatjes draaide op de lokale zender Radio Pajottenland. «Het was hard werken, dat fietsen», lacht Michaël. «Ze noemen het Pajottenland niet voor niets 'het Toscane van de Lage Landen'. Hier is geen plat, zelfs geen vals plat. Hier gaat alles bergop of bergaf.»

Pajotse schuimwijn

Van Zeppos' molen gaat het via Gooik naar Pepingen. Onderweg valt ons oog op een heuvelflank met wijnranken. Blijkt dat ze de bron zijn van een gelauwerde schuimwijn, een prijsbeest de betere champagne waardig. Het is ook voor Michaël, nochtans een doorgewinterde wijnkenner én -liefhebber, een verrassing. «Kijk eens aan. Hoe dat mij ontgaan is, weet ik ook niet. Ik moet snel maar eens werk maken van een degustatie», lacht Michaël.

Wijngoed Stuyvenberg maakt schuimwijn volgens de traditionele wijze, net zoals in de Franse Champagnestreek. Van druif tot fles, alles gebeurt op het domein in Gooik. In 2011 werd de eerste hectare wijnstokken geplant. De druiven worden met de hand geplukt om ze daarna te persen en te vergisten, waarna ze minimaal twee jaar rijpen *sur latte* in de wijnkelders. De Stuyvenberger Brut van de oogstjaren 2015, 2016 en 2017 werd door de Vereniging van Vlaamse Sommeliers bekroond met de gouden medaille voor Beste Belgische wijn.

Via kronkelwegen doorheen het Pajotse heuvelschap bereiken we niet veel later de Zwarte Molen, gebouwd omstreeks 1802. Het is een sterk ingekort exemplaar met een brede molenromp die teruggaat op een korenmolen. De naam is afkomstig van de zwarte teer waarmee de romp werd ingestreken. «De molen heeft twee toegangen: eentje vooraan en eentje achteraan het domein, bereikbaar via een landweg», weet Michaël. «Bij mooi weer staat de poort achteraan open, waardoor je een mooi uitzicht krijgt op de molen.»

Pal naast de zwarte molen staan de druivenstokken van wijndomein Dappersveld-Woestijn te schitteren. In 2013 staken Eric Geysens en zijn vrouw Linda hier de eerste wijnstokken in de grond. Wijndomein Dappersveld was geboren. In 2016 stapte ook de familie Dehandschutter aan boord. Zo ontstond Wijndomein Dappersveld-Woestijn. Vandaag wordt er 5,4 hectare wijngaard verbouwd met verschillende *cépages*: pinot noir, pinot blanc, pinot gris, chardonnay, auxerrois, riesling en gamay. De percelen zijn verdeeld over de gemeentes Pepingen, Gooik en Gaasbeek. Het domein is te bezoeken, maar enkel na afspraak. Vooraf even bellen is dus de boodschap. «Count me in», grijnst Michaël.

Ambachtelijk ijs

Over naar het Kasteel van Gaasbeek dan, waar Michaël's doorgaans stoïcijnse ogen lichtjes gaan gloeien. «Als kind kwamen we vaak met de fiets hierheen», vertelt hij. «Het kasteel is erg mooi, net als het grote bos rondom. Maar... in de buurt liggen ook heel wat ijssalons en die konden mij nog meer bekoren dan het kasteel.» (lacht)

Het Kasteel van Gaasbeek, te midden een prachtig park van 49 hectare, is een must-see. Godfried van Leuven liet de burcht in 1236 optrekken om Brabant te beschermen tegen invallen. Het kasteel werd herhaaldelijk verwoest en heropgebouwd en evolueerde zo van een middeleeuwse verdedigingsburcht tot een romantische residentie. In het park wisselen indrukwekkende

De windmolen van Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. Ook bekend als de 'Tragische Molen'. Of nog: de 'Zepposmolen'.

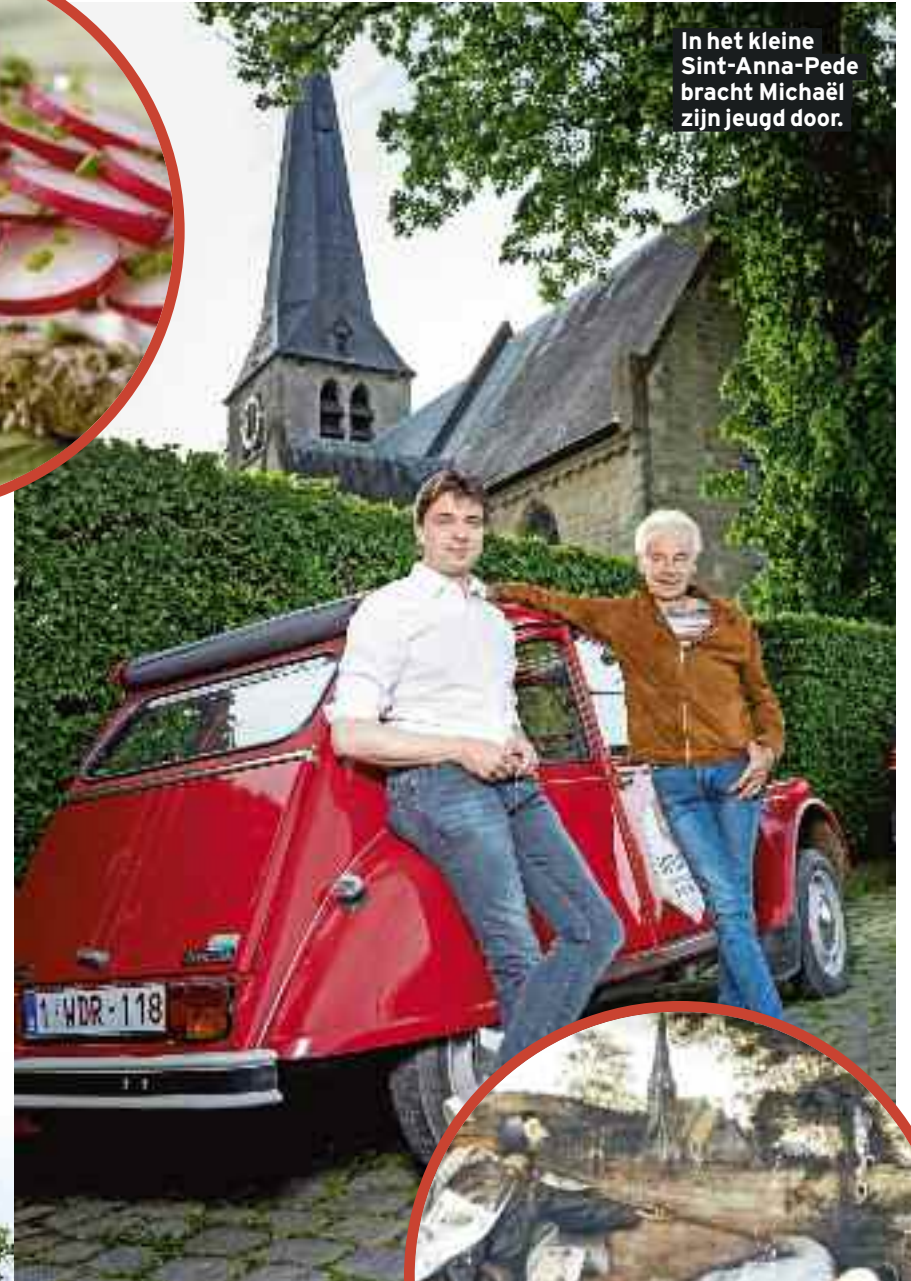


«Papa heeft hier zijn hele leven radizen geteeld. Bijna alle boterhammen met plattekaas die hier bij de geuze verkocht zijn, waren afgewerkt met zijn radizen»

«Het Pajottenland reikt als oase van groen tot aan de Brusselse stadsrand. Het contrast tussen metropool en 'boerenbuiten' is fascinerend»



In het kleine Sint-Anna-Pede bracht Michaël zijn jeugd door.



Foto's Steven Richardson



«Brueghel moet de kerk van Sint-Anna-Pede geschilderd hebben vanop de plek die later de tuin van mijn overgrootouders zou worden. Ik heb daar als kind vaak geravot»



Aan de Witse-boom in Vlezenbeek. Geuze en kriebk proeven met zicht op de Brusselse skyline.

EVEN TUSSENUIT

Elk weekend serveert **Sophie Allegaert** je haar tips om eropuit te trekken. Want...kom uit je kot, het mag weer. Als je de coronamaatregelen maar respecteert.

dreven en kleine wandelpaden elkaar af. «Ik kwam hier dus vaak als kind», vertelt Michaël. «Omwille van het mooie park. Maar vooral voor dat rijke aanbod aan ambachtelijk ijs in de omgeving.» Het domein bevat naast een schitterende museumtuin ook een vroegbarokke, ommuurde 'Franse' tuin met dubbele trap en panoramisch uitzicht op het kasteel. Verder vind je er drie grote vijvers. Het kasteel zelf is gesloten tot 2023 voor restauratiewerken. Het park en de Museumtuin blijven gewoon open. Terug aan boord van onze 'geitjes' tuffen we naar het nabijgelegen Vlezenbeek. De koddige oldtimers leveren ons heel wat bekijks, zwaaiende handen en vertederde blikken op. We krijgen zowaar zelfs meermaals voorrang van links. In Vlezenbeek zoeken we de schaduw van de Witseboom op. Daar staat Sofies man ons op te wachten met een ambachtelijk gebrouwen krieb en geuze. Michaël en papa Guy laten het zich samen met wat verse aardbeien welgevallen. «Schol!», klinkt het vrolijk. De Witseboom is de zomerlinde uit de generiek van de populaire serie 'Witse', die van 2004 tot en met 2012 te zien was op Eén. Hoewel de serie zich in Halle afspeelt, bevindt de Witseboom zich aan de Puttenberg in Vlezenbeek. De boom groeide door toedoen van de serie uit tot een toeristische attractie. In 2010 werd de Witseboom beschermd als monument omwille van zijn artistieke, sociaal-culturele, historische en volkskundige waarde. «Het is een prachtige plek, die niet alleen een mooi uitzicht biedt op het Pajottenland, maar ook op Brussel», aldus Michaël, die onderwijl in de verte wijst. «Kijk, je ziet zelfs het justitiepaleis liggen. Meteen valt ook op hoe het Pajottenland als oase van groen



Bijzonder logeren

Hutstuf

La Roche-en-Ardenne

Wat? Hutstuf is niet zomaar een boomhut. De twee cabins, The Owl en The Fox, werden door twee gepassioneerde architecten ontworpen die ze eigenhandig en met veel stielkenis in lokaal dennenhout optrokken. Design boomhutten in het groen dus. Met elke vierkante centimeter optimaal benut. Kwestie van zorgeloos te kunnen genieten van die omringende bossen.

Waarom? Elke boomhut is geschikt voor twee volwassenen en twee kinderen. Ze prijken op een groene helling, pakken uit met panoramische terrassen en magnifieke vergezichten. The Owl zweeft tussen de kruinen, The Fox zoekt het wat dichterbij de grond. En alsof dat niet genoeg was, wacht er ook nog een rooftop sauna. Kwestie van dat weekend helemaal memorabel te maken.

Wat kost dat? Vanaf €175/nacht.
www.instagram.com/hutstuf

Historie

Op bezoek bij de Norbertijnen

Westerlo

900 jaar geleden, in 1121, stichtte de rondtrekkende prediker Norbert van Gennep de orde van de norbertijnen. Het begin van de abdij van Tongerlo. De norbertijnen speelden bovendien een grote rol in de ontwikkeling van de streek. Redenen genoeg om het 900-jarig bestaan van de orde te vieren. Met wandel- en fietsroutes, tentoonstellingen en tal van activiteiten. Elke zondag staan er abdijgidsen klaar om je te begeleiden. Ze serveren je wat geschiedenis en weetjes. Afpraak om 14u aan de abdijpoort. Je ticket kun je op voorhand reserveren. www.toerismewesterlo.be/900-jaar-norbertijnen

Wandelen

Nieuw netwerk

Zoniënwood

Met zijn 4.421 hectare is het Zoniënwood het grootste bos van België en het enige exemplaar dat zowel in Vlaanderen, Brussel als Wallonië ligt. Een oerbos gezegend met reusachtige beuken van wel 50 meter hoog. De grootste beuken ter wereld zelfs, heuse woudreuzen. Sommige zijn meer dan 200 jaar oud. Het verklaart waarom Unesco dit bos beschermd, dit is het enige natuurlijke erfgoed van het land. Logisch dat je al die natuurlijke pracht niet wil ontsieren met talloze bordjes, pijlen en wegwijzers. Dus is het nieuwe wandelnetwerk, 170 km langs Hoeilaart, Huldenberg, Tervuren en Overijse, enkel digitaal te volgen. Gewoon even de gratis app 'Wandelknooppunt' downloaden en op de online routeplanner die virtuele knooppunten met elkaar verbinden. Zo kan er nooit een pijltje ontbreken en ontstaat geen bordjeswildgroei. Wel checken dat je smartphone opgeladen is! www.zonienwood.be

«Hier fietsen is hard werken. Hier is geen plat, zelfs geen vals plat. Hier gaat alles bergop of bergaf»

letterlijk tot aan de stadsrand reikt. Het contrast tussen metropool en 'boerenbuiten' is fascinerend.» De laatste stop ligt niet toevallig in Sint-Anna-Pede, het lieflijke dorp waar Michaël's ouderlijk huis staat. Vader en zoon stappen uit hun 2pk'tje en wandelen naar het pittoreske Sint-Annakerkje. «Ik speelde als kind vaak op het gras naast de kerk», herinnert Michaël zich. «Maar bovenal is het een plek met heel veel geschiedenis. Pieter Brueghel de Oude baseerde zich voor zijn doek 'De Parabel der Blinden' op deze kerk. Brueghel hield van de Alpen en het Pajottenland. Het waren zijn twee belangrijkste inspiratiebronnen. Je kan hier dan ook een prachtige Brueghelwandeling van zo'n acht à negen kilometer maken. Een aanrader.»

Opmerkelijk detail: de plek waar Brueghel destijds zijn penseelstreken zette, is wel erg vertrouwd voor Michaël. «Enig reconstructiewerk leerde ons dat Brueghel de kerk moet geschilderd hebben op de plek die later de tuin van mijn overgrootouders zou worden. Ik heb daar als kind vaak gravot. Veel dichterbij de geschiedenis kan je niet komen.»

«Een pretpark»

Michaël sluit onze rondgang door het Pajottenland af met een grappige anekdote. «Lang geleden had ik een Nederlandse vriendin. Toen ze me vroeg waar ik vandaan kwam, antwoordde ik naar waarheid 'het Pajottenland'. Ze dacht dat het een soort pretpark moest zijn. Ik nam haar dan op sleeptouw in mijn geboortestreek, waarop ze zich liet ontvallen: 'Dit is echt een beetje een pretpark!'. Ze voegde er meteen aan toe dat ze niet begreep dat wij Belgen dit zo verborgen hielden. 'Dat zouden wij Nederlanders wel anders doen', klonk het. Waarmee ze bedoelde: deze streek is zo mooi, waarom buiten jullie dat toeristisch niet uit? Ze had een punt. Tot op de dag van vandaag is het Pajottenland al bij al een onbekende parel. Gek, eigenlijk. Want als je naar hier komt, waan je je meteen in Italië of Frankrijk. Ik kan maar één ding zeggen: kom dat zien! Wij reden vandaag maar een fractie van de streek af, maar er valt nog zoveel meer moois te beleven.»

Praktisch

- De Zepposmolen. Molenkouter 9, 1760 Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. 054-51 87 07
- In de Verzekering Tegen De Grote Dorst. Frans Baetensstraat 45, 1750 Lennik
- Wijn domein Stuyvenberg. Eeckelstraat 54, 1755 Gooik. 0475-41 63 16. www.stuyvenberg.com
- Café In Den Haas. Wijngaardbosstraat 6, 1755 Gooik. 0476 45 91 81
- De Zwarte Molen. Zwarte Molenstraat 68A, 1671 Pepingen
- Wijn domein Dappersveld-Woestijn. Zwarte Molenstraat 6, 1670 Pepingen. 0472-97 30 58. www.dappersveldwoestijn.be
- Café Meyts-Pollé. Zwarte Molenstraat 24, 1671 Pepingen
- Kasteel van Gaasbeek. Kasteelstraat 40, 1750 Lennik 02-531 01 30. www.kasteelvangasbeek.be
- Krijmerie van Gaasbeek. Kasteelstraat 37, 1750 Lennik. 02 532 41 08
- Witse-boom, Puttenberg, Vlezenbeek
- Sint-Annakerk. Plankenstraat, Sint-Anna-Pede (Itterbeek)
- Wil je zelf met een 2pk'tje van Events On Wheels op pad gaan in het Pajottenland? Alle info op <https://eventsonwheels.be>, 02-532 01 23 en sofie@eventsonwheels.be

ADVERTENTIE

Vanaf 4 juli 2021
Antwerpen - Gent - Hasselt - Oostende
Info & coronamaatregelen: www.ketnetmusical.be

Deze productie werd persoonsgebonden ondersteund door de Vlaamse Gemeenschap voor de Franse Taal en Cultuur van de Belgische Staat.